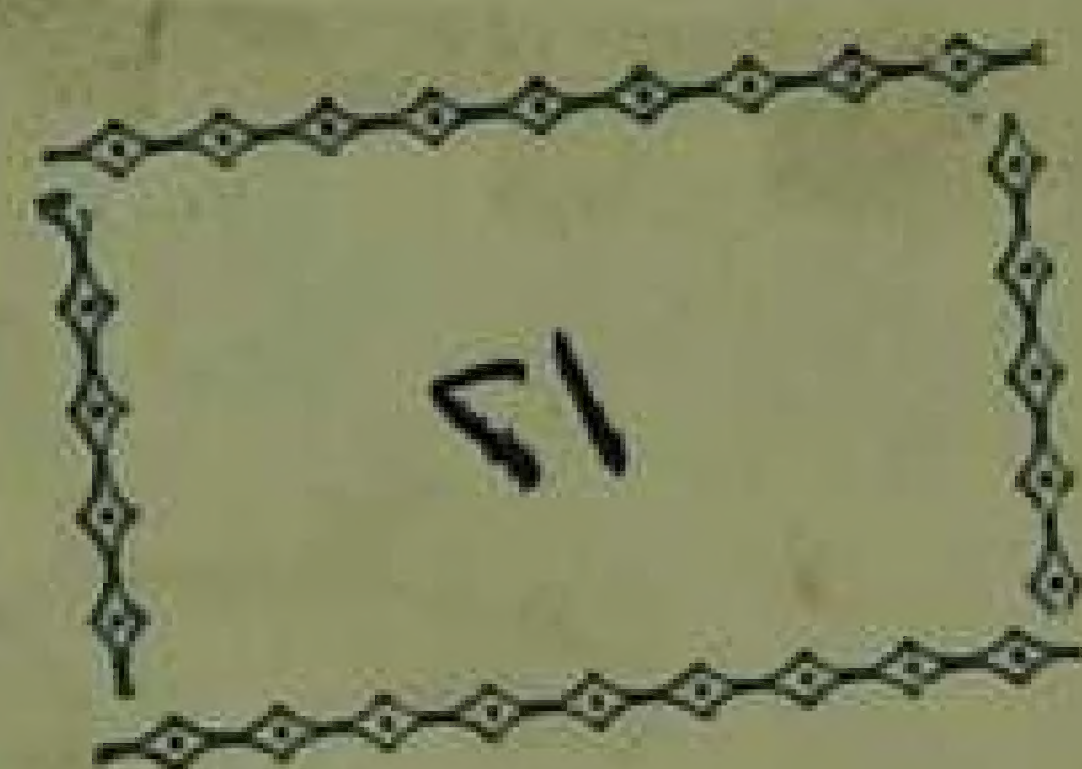


منظومة مسواة
بالتخالف الطالب الحثيث بمعرفة أقسام الحديث

هذه المنظومة المسماة بالخاف
الطالب الحثيث بمعرفة اقسام
الحديث - تفتح الله سبحانه
وتعالى بها امين
امين

٤



٢١ ٣١ اتحاف الطالب الحثيث بمعرفة اقسام الحديث .
بخط عبد الكريم بن عبد الله الخليفة العباسي ،
١٠٩١ هـ .

٣١ ٥٢٥
١١٠ ٢٢٠ ١٥٠ سم
نسخة حسنة مجدولة بالحمرة خطها نسخ ، رؤوس
الموضوعات بالحمرة . بها آثار ترميم . وتاكل
في الاطراف . منظومة في اقسام الحديث

١- مصطلح
تاريخ النسخ .
الحديث أ- النسخ بد

بسم الله الرحمن الرحيم

حُدِّي لَهُ تَفَضُّلاً مِثْلَ تَرْفَعِهِ • لَوْجِبِ الشَّائِمَاتِ أَنْفُسًا
 وَهَذِهِ الْحُدُودُ فِي النَّظْمِ تَرْفَعِهِ • مُصْعَمَاتِ صُفْهِ بِلَا أَمْتَرَا
 فَكُلَّ حَدِّ مُفْصَحٍ عَمَّا آتَى • لَهُ مِنْ أَفْسَانِ الْحَدِيثِ مِثْلَنَا
 فَمَا خَالَجَ عَنْ قَادِحٍ وَقَدْ وَصَلَ • إِسْنَادُهُ بِضَبِّ عَدْلٍ لَقَدْ نَقَلَ
 لِلْمَنْهَجِيِّ هُوَ الصَّحِيحُ وَالْحَسَنُ • قُتْمَانِ أَوْ سُدْرَجٍ قَوْلُ حَسَنِ
 فَأَوَّلُ مَا فِيهِ رَأْيُ مُسْتَبَرٍّ • وَالثَّانِي كُلُّ مَنْ رَوَاهُ مُشْتَبَهٌ
 وَمَا أَنَا كَعَامَارٍ مَا سَبَقَ • هُوَ الضَّعِيفُ وَلَا فَنَامَ عَدَقُ
 وَقُلْ مُعْتَقَنٌ بَعْنُ مُتَّصِلٍ • غَرِّ الْمَلَا فِي أَنْ عَنِ الضَّعِيفِ خَلَا
 سُبُلُ مُتَّفَقِ الرُّوَايَاتِ • فِي صَبْغِ الْأَدْوَانِ فِي الْحَالِ
 وَمَا رَفَعَ الْمُصْطَفَى الْمُسْتَدُّ • أَوْ مَا اتَّصَلَ وَرَفَعَهُ مُوَكَّدُ
 أَوْ مَا اتَّصَلَ كُنْهَهُ عَنْهُ وَرَدَ • فِي أَكْثَرِ الْمَرْوِيِّ مِنْ هَذَا السَّنَدِ

وَمَا السَّمْعُ فِيهِ اضْطَحْجِي مُنْجِي • إِلَى الْبَيْتِ فَالْمُتَّصِلُ لَهُ الْيَجْبُ
 وَمَا الصَّحْبُ عَنْهُ بِالْمَرْفُوعِ • مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلُهُ الْمُنْبُوعِ
 وَمَا إِلَى الصَّحْبِ الْكِرَامِ قَدِيمِي • مِنْ قَوْلِي أَوْ فِعْلٍ مُوقُوفٍ يَسْمُو
 وَمَا إِلَى التَّالِيِ مَقْطُوعٌ عَرَفَ • وَمِنْ سَلِّ رَوِي الْأَسْرِ أَدْوَمُ
 وَمَا رَوَاهُ الْجَمْعُ وَالْمَشْهُورُ • وَالْمُسْتَفِيزُ الْمُعْتَمَدُ الْمَذْكُورُ
 وَالْفَرْدُ مَرْوِي الْفَرْدُ عَرَفَ • أَوْ ثَقِيٍّ عَنْ كُلِّ مَنْ قَدْ مَاتَ ثَلَا
 وَمَا يَرَاوُحُصُّ أَوْ مَا خَالَجَا • بَعْضًا وَلَا فَالْفَرْزُ لِحَقْفَا
 مَا دُونَ اثْنَيْنِ فَعَنْ مَا دُونَ • اثْنَيْنِ لَا يَرْوِي الْفَرْزُ بِأَنْظُنْ
 وَمِنْ سَوِي الصَّحْبِ أَرَاوُحُفَ • فَسَمَرُ بِهِ مُنْقَطِعًا وَلَا تَقَفْ
 وَذُو اضْطِرَابٍ ذُو اضْطِرَابٍ • وَمِنْ دَرَجٍ مَا فِيهِ لَفْظُ مُلْحَقَا
 تَعَارُضُ الْمُتَشَابِهِ فِي الرُّوَايَةِ • مَدَّجٍ لِمَنْ لَهُ دَرَايَةُ



هذا مدرج المتن وأما
 الإسناد فهو قسمان فلهذا
 يذكره

لناظير ما قبلها



الحمد لله هذه الآيات قد نظمت في عدد دما جاء من الخانات في القرآن العظيم
مسمية نصيحة الظلمة بضائات القرآن
 وبعد حمدي ربي وأحب المنين . فذاك مجلى صدأ قلب الذي لشغف
 لا تظهر الغميط وانظر خط كاخيه . وأولي الظلمة ضلوا منك للظلمين .
 واحذر شواظ لظى الضلأ وشدها . وأيقظ النفس والنفس ولحقظ لفظ مؤمن .
 ولا تكن مثل فظ غير متعطر . قد ظن غلظة الظلمة من الحسن .
 من غميط خلقته قد حص في القلب . والعظم والظفر والظن بالبدن .
 فانظر قد ظل في المخطوط منتظرا . قدوا الخلف وظنين عال بالاجن .
 واطفر بما جاء في القرآن محتثا . بالظلم من كل ما بالظلمة للقتل .
 ثم الصلاة على خير الوعد كرمها . والآل والصحب أهل المشرب للزك .

الحمد لله
 والآل
 والصحب

كما المنطوق بحمد الله
 وحسن توفيقه



السلامة
 المزدحم

سنة